

Аннотации к рабочим программам по литературе (5-11 классы)

Наименование рабочей программы	Аннотация к рабочей программе
<p>Рабочая программа по литературе ФГОС ООО. 5-9 классы</p>	<p>Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями федерального компонента государственного стандарта общего образования на основе программы по литературе для 5-11 классов общеобразовательных учреждений под ред. В.Я. Коровиной, М.: «Просвещение».</p> <p>Учебники: 5 класс – Коровина В. Я., Журавлёв В. П., Коровин В. И. Литература. 5 класс. В 2 ч. Учебник для общеобразовательных учреждений. — М.: Просвещение. 6 класс – Полухина В. П., Коровина В. Я., Журавлёв В. П., Коровин В. И. Литература. 6 класс. В 2 ч. Учебник для общеобразовательных учреждений. — М.: Просвещение. 7 класс – Коровина В. Я. Литература. 7 класс. В 2 ч. Учебник для общеобразовательных учреждений. — М.: Просвещение. 8 класс – Коровина В. Я., Журавлёв В. П., Коровин В. И. Литература. 8 класс. В 2 ч. Учебник для общеобразовательных учреждений. — М.: Просвещение. 9 класс – Коровина В. Я., Журавлёв В. П., Коровин В. И., Збарский И. С. Литература. 9 класс. В 2 ч. Учебник для общеобразовательных учреждений. — М.: Просвещение.</p> <p>Количество часов: рабочая программа составлена из расчета 5 класс - 102 часа (3 часа в неделю), 6 класс - 102 часа (3 часа в неделю), 7 класс – 68 часа (2 часа в неделю), 8 класс - 68 часов (2 часа в неделю), 9 класс - 102 часа (3 часа в неделю).</p> <p>Цель программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма; • развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности; • постижение обучающимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы

	<p>искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;</p> <ul style="list-style-type: none"> • поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст; • овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного; • овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать её, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.); • использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.
--	---

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями федерального компонента государственного стандарта общего образования на основе программы по литературе для 5-11 классов общеобразовательных учреждений под ред. В.Я. Коровиной, М.: «Просвещение».

Учебники:

10 класс – Литература. 10 класс: учебник для общеобразовательных учреждений: в двух частях/Лебедев Ю.В. - 7-е изд., . - М.:Просвещение, 2019.

11 класс – «Русская литература XX века. 11 класс» (ч.1,2) Учебник для общеобразовательных учебных заведений (под ред. Журавлёва В.П., автор-составитель Коровина В.Я. – М.: «Просвещение», 2016 г.)

Количество часов: рабочая программа составлена из расчета

10 класс - 102 часа (3 часа в неделю),

11 класс - 102 часа (3 часа в неделю)

Цель программы:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

**Рабочая программа
по литературе.
10-11 классы**

- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, литературно-творческих способностей, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; создание общего представления об историко-литературном процессе и его основных закономерностях, о множественности литературно-художественных стилей;
- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности и культурном контексте с использованием понятийного языка литературоведения;
- выявление взаимообусловленности элементов формы и содержания литературного произведения; формирование умений сравнительно-сопоставительного анализа различных литературных произведений в их научных, критических и художественных интерпретациях; написание сочинений различных типов; определение и использование необходимых источников, включая работу с книгой, поиск информации в библиотеке, в ресурсах Интернета и др.