


МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«АЛЦЫНХУТИНСКАЯ СОШ ИМ.Г.О.РОКЧИНСКОГО»


«Согласовано»

Заместитель директора  
по ВР МКОУ «АСОШ»

  
Лиджиева М.И.  
«20» августа 2020 г.

«Утверждаю»

Директор МКОУ «АСОШ  
им. Г.О.Рокчинского»

  
Какишев В.О.  
Приказ № 80 от  
«28» 08 2020 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**«Волшебный сундучок»**  
(по декоративно-прикладному творчеству)

**Направленность:** художественная

**Уровень программы:** ознакомительный (первый год обучения)

**Срок реализации программы:** 3,5 месяца - 63 часа

**Автор составитель:**  
Будиева Татьяна Федоровна.

п. Алцынхута  
2020

Одна из основных особенностей развития современного общества состоит в том, чтобы воспитать активных, самостоятельных, инициативных, творческих людей.

Развитие творческой личности учащегося было и остается одной из важнейших задач обучения и воспитания.

Активизировать у учащихся личные творческие возможности, вырабатывая индивидуальный стиль каждого и потребность в творческом подходе к созданию нового, нестандартного продукта деятельности. В процесс обучения серьезное внимание уделяется выработке у детей культуры труда, умения правильно обращаться с инструментами на занятиях, соблюдению техники безопасности (аккуратному обращению с ножницами, иглой, и т.д.)

Содержание данной программы направлено на самоопределение личности и создания условий для ее самореализации, пробуждения интереса у учащихся к истории прикладного искусства калмыцкого народа.

### **Актуальность**

Овладение основами творческой деятельности дает возможность обучающимся раскрыть потенциальные возможности творческого мышления, получить новые знания о мире декоративно-прикладного искусства, реализовать свои идеи и фантазии. Процессы обработки материалов и выполнение декоративных изделий развивают у обучающихся навыки решения коммуникативных, эстетических, технологических, эвристических, экономических и организационных задач. Благодаря интересу и увлеченности обучающихся к творчеству, воспитываются умение управлять материальными и временными ресурсами, настойчивость и успешность в работе, толерантность к искусству народов мира, уважение к труду другого человека.

### **Новизна программы:**

Новизна данной программы заключается в расширенном обучении декоративно-прикладному искусству и сопровождается психологической поддержкой обучающихся путем создания условий ситуации успеха посредством взаимодействия участников образовательного процесса и создания эвристической среды. Такой подход в образовательном процессе располагает на развитие творческого и пространственного мышления, художественных и эстетических навыков выполнения декоративных изделий, получения навыков овладения основами различных техник декоративно-прикладного творчества. В творческой мастерской организуются пространства эвристической среды с целью развития черт характера социально-активной творческой личности.

**Цель программы:** возрождение национальной культуры, приобщение подрастающего поколения к духовным и нравственным ценностям своего народа.

**Задачи:**

**Образовательные:**

1. Приобщать учащихся к истории и современным направлениям развития декоративно-прикладного искусства.
2. Сформировать у учащихся систему знаний по видам прикладного искусства калмыцкого народа.
3. Обучать детей основам декоративно-прикладного творчества посредством знакомства с разными видами рукоделия: вышивка «зег»
4. Сформировать умения по основам моделирования, способам реализации творческих идей.
5. Сформировать интерес к традициям народной культуры.
6. Развивать навыки по соблюдению правил безопасного труда.

**Личностные:**

1. Способствовать развитию внутренней свободы ребенка, способности к объективной самооценке и чувств собственного достоинства, самоуважения, стремления преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей. Ориентировать на успех, как на реализацию собственных способностей и трудолюбия.
2. Развивать через этику общения положительные эмоции и волевые качества.
3. Воспитывать культуру поведения и общения детей и подростков, умений интересно и целенаправленно проводить свой досуг;
4. Сформировать и поддержать интерес к предмету изучения народного творчества, опираясь на материально-духовные ценности.
5. Развивать чувства личной ответственности за результаты своей деятельности и участия в общих мероприятиях творческого объединения.

**Метапредметные:**

1. Развивать способности видеть, чувствовать прекрасное в окружающем мире.
2. Выявлять и развивать природные задатки, творческого потенциала ребенка.
3. Способствовать развитию в учащихся образного и пространственного мышления, воображения, внимания
4. Развивать моторику рук и зрительной памяти.
5. Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность.

6. Целенаправленно стимулировать систему действий учащихся, направленных на получение результата.

7. Развивать познавательную активность учащихся за счет разнообразия форм обучения (наглядные пособия, выставки, мастер-класс и т.д.)

**Содержание образовательной программы включает следующие разделы:**

1. Вводное занятие – 2 часа.
2. Калмыцкий национальный костюм – 2 часа.
3. Орнамент – 9 часов.
4. Символика цвета – 9 часов.
5. Калмыцкая вышивка – 23 часа
6. Проектная деятельность – 18 часов.

### Содержание программы

№ п./п	Наименования раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>Раздел 1. Вводное занятие – 2 часа</b>					
1.1	Проведение инструктажа по технике безопасности. Знакомство с планом работы объединения	2	2	-	Устный контроль
<b>Раздел 2. Калмыцкий национальный костюм – 2 часа.</b>					
2.1	Элементы национального костюма. Мужской, женский, девичий.	2	2	-	Устный контроль
<b>Раздел 3. Орнамент – 9 часов</b>					
3.1	Орнамент – неотъемлемая часть народного костюма.	9	4		Устный контроль
3.2	Оформление манишки мужского костюма элементами растительного орнамента.			2,5	Применение знаний на практике
3.3	Девичий костюм. Изготовление пояса.			2,5	Применение знаний на практике
<b>Раздел 4. Символика цвета – 9 часов.</b>					
4.1	Символика цвета. Цветовые переходы в калмыцкой вышивке.	9	4		Устный контроль

4.2	Технология изготовления закладки «Прямой зег»			5	Применение знаний на практике
<b>Раздел 5. Калмыцкая вышивка – 23 часа</b>					
5.1	История развития вышивки. Швы в калмыцкой вышивке	23	2		Устный контроль
5.2	Применение вышивки в национальном костюме и отделке современных швейных изделий.		2		Устный контроль
5.3	Инструменты и материалы. ТБ с вышивальными инструментами.		2		Устный контроль
5.4	Основы композиции.		2		Устный контроль
5.5	Технология калмыцкой вышивки «зег»			5	Применение знаний на практике
5.6	Вышивка пайетками и бисером.			5	Применение знаний на практике
5.7	Золотная вышивка.			5	Применение знаний на практике
<b>Раздел 6. Проектная деятельность – 18 часов.</b>					
6.1	Этапы творческого проекта. Банк идей.	18	4		Устный контроль
6.2	Накосник.			6	Применение знаний на практике
6.3	Кисет.			6	Применение знаний на практике
6.4	Подведение итогов		1	1	Выставка
<b>Итого</b>		<b>63 часа</b>			

## **Планируемые результаты**

При прохождении программы в основной школе обеспечивается достижение личностных, метапредметных результатов.

### ***Личностные результаты***

- развитие трудолюбия и ответственности за результаты своей деятельности; выражение желания учиться для удовлетворения перспективных потребностей;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками; умение общаться при коллективном выполнении работ или проектов с учётом общности интересов и возможностей членов трудового коллектива;
- формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления; бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия калмыцкого народа, творческой деятельности эстетического характера; формирование индивидуально-личностных позиций учащихся.

### ***Метапредметные результаты***

- самостоятельное определение цели своего обучения, постановка и формулировка для себя новых задач в учёбе и познавательной деятельности;
- определение адекватных имеющимся организационным и материально-техническим условиям способов решения учебной или трудовой задачи на основе заданных алгоритмов;
- организация учебного сотрудничества и совместной деятельности с учителем и сверстниками; согласование и координация совместной познавательно-трудовой деятельности с другими её участниками; объективное оценивание вклада своей познавательно-трудовой деятельности в решение общих задач коллектива;
- оценивание правильности выполнения учебной задачи, собственных возможностей её решения; диагностика результатов познавательно-трудовой деятельности по принятым критериям и показателям; обоснование путей и

средств устранения ошибок или разрешения противоречий в выполняемых технологических процессах;

- соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда; соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой производства;

**Должен знать:**

1. Начальные сведения о свойствах ниток.
2. Виды швов и их применение.
3. Начальные сведения о цветовом сочетании.
4. Композиционное построение узоров.
5. Особенности национального костюма.

**Должен уметь:**

1. Выполнять ручные стежки .
2. Пользоваться схематическими описаниями изделий.
3. Изготавливать сувенирные изделия.
4. Работать с рисунками и схемами.
5. В процессе работы ориентироваться на качество изделий.
6. Уметь правильно обращаться с инструментами на занятиях.
7. Соблюдать технику безопасности (аккуратному обращению с ножницами, иглой, и т.д.)
8. В процессе обучения строить отношения на основе сотрудничества и доброжелательности, в результате чего происходит сплочение коллектива.

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Дата по плану	Дата по факту
<b>Раздел 1. Вводное занятие – 2 часа</b>				
1.	Проведение инструктажа по технике безопасности. Знакомство с планом работы объединения	2		
<b>Раздел 2. Калмыцкий национальный костюм – 2 часа.</b>				
2	Элементы национального костюма. Мужской, женский, девичий.	2		
<b>Раздел 3. Орнамент – 9 часов</b>				
3	Орнамент как основа декоративного украшения, и неотъемлемая часть народного костюма.	2		
4	Виды орнамента: геометрический, растительный, астральный, зооморфный.	2		
5	Оформление манишки мужского костюма элементами растительного орнамента. Аппликация из бумаги.	2,5		
6	Девичий костюм. Изготовление пояса. Аппликация из бумаги.	2,5		
<b>Раздел 4. Символика цвета – 9 часов.</b>				
7	Символика цвета.	2		
8	Цветовые переходы в калмыцкой вышивке.	2		



9	Технология изготовления закладки «Прямой зег»	2,5		
10	Технология изготовления закладки «Прямой зег»	2,5		
<b>Раздел 5. Калмыцкая вышивка – 23 часа</b>				
11	История развития вышивки. Швы в калмыцкой вышивке.	2		
12	Применение вышивки в национальном костюме и отделке современных щвейных изделий.	2		
13	Инструменты и материалы. ТБ с вышивальными инструментами.	2		
14	Основы композиции.	2		
15	Технология калмыцкой вышивки «зег».	2,5		
16	Технология калмыцкой вышивки «зег».	2,5		
17	Вышивка пайетками и бисером.	2,5		
18	Вышивка пайетками и бисером.	2,5		
19	Золотная вышивка.	2,5		
20	Золотная вышивка.	2,5		
<b>Раздел 6. Проектная деятельность – 18 часов.</b>				
21	Этапы творческого проекта. Банк идей.	2		
22	Выбор лучшей идеи. Дизайн – спецификация.	2		
23	Накосник.	2		
24	Накосник.	2		
25	Накосник.	2		
26	Кисет.	2		
27	Кисет.	2		
28	Кисет.	2		

29	Подведение итогов	2		
	<b>ИТОГО</b>	<b>63 часа</b>		

**Условия реализации программы:**

Для организации успешной работы необходимо иметь оборудованное, помещение (кабинет), площадью не менее 2м.кв на ребенка, в котором представлены в достаточном объеме наглядно-информационные материалы, хорошее верхнее и левостороннее освещение. В кабинете должно быть достаточное количество парт и стульев, для нормальной организации работы. Учитывая специфику работы детей с колющими и режущими инструментами, необходима инструкция по технике безопасности по всем видам рукоделия, предусмотренным в программе. Помимо этого необходимо:

**Материально-техническое обеспечение:**

1. Швейные машинки :1шт на 2 ученика.
- 2.Компьютер, проекционная доска, проектор.
- 3.Шкафы, стенды для образцов и наглядных пособий.
4. Ножницы из расчета на каждого ученика.
5. Иглы, игольницы.
6. Нитки: швейные, мулине, для вязания.
7. Бязь цветная, белая ГОСТ.
8. Пяльца из расчета 1 шт. на каждого ребенка

***Методическая работа.***

В кабинете оформить:

- 1.Выставку работ детей.
2. Образцы со схематическими рисунками.
- 3.Образцы практических работ.
- 4.Журналы и книги.
- 5.Завести папку накопления материалов.

**Результирующий итог реализации программы ознакомительного уровня:**

- наличие у учащегося к концу обучения общих представлений об изучаемой предметной области;
- появление у учащегося первичного интереса к деятельности в данной предметной среде;
- появление потребности к продолжению изучения выбранного вида деятельности по программе базового уровня.

